

GAZZAZ H **غازاز**

مكة المكرمة : معرض الشامية - وسط البلد - تلحين : ٥٧٥٥٨٤
 معرض شارع الحسين - تلحين : ٥٥٣٠٩٤
 أسوار الحي الجديد في قلب الحازل : ٨٢٢٠٧٠٦
 لجميع مقارنتها بالمملكة

جميع متكامل من أربع طوابق تعرض أحياء المنتجات المحلية والعالمية (أطفال - مريم - رجال - حريم - أطفال)

دار النجلود
أحذية / منط / ومنوعات جلدية (رجال - حريم - أطفال)

دار الملابس
أحدث الموديلات العالمية (رجال - حريم - أطفال)

دار المفروشات
أكبر تشكيلة من :
الساير والمفروشات وأقمشة التجهيز .

دار الادوات المكتبية
آلات كتابية / عاسيه / أجهزة كومبيوتر .
منتجات كونتنتال النجار

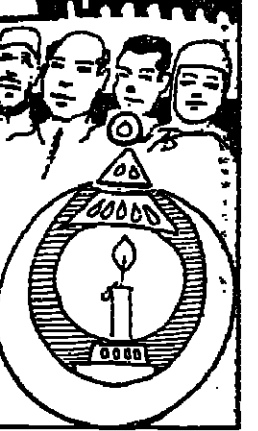
أسعار
وهذا خاصة
بمناسبة
الافتتاح

دار الموبيليا
تتوالى صناعة المحلية من الموبيليا
نوم / أسرة / طاولات / أختاف / التجهيزات / مكاتب
مكتبات / مطابخ / فاكس / شركة الموبيليا في مصر
شركة أرك / شركة جرديك / شركة موبيك / شركة فاكس
شركة دبلان / الدماطة .

دار السجاد والموكيت
أكبر تشكيلة من
سجاد النساجون الشرقيون
موكيت مائل

دار الأجهزة المنزلية
تلاجات / بوقاجازات / غسالات ملابس / أطباق / تليفرجات
فرد موهبات / سخانات / أجهزة تكيف /
مكافس (لأشهر الماركات المحلية والعالمية)

دار النجف والتحف
أكبر عرضة :
للحف والتحف الموردة
والأستيل .



الشورى والديمقراطية وجهها لوجه في ميزان الاسلام

التعددية الحزبية فريضة في المجتمع الاسلامى

نبدونها يستحيل الأمر بالمعروف ونصيحة الحاكم



د. محمد عزالدين

د. جمال الدين محمود

د. محمد عزالدين

خلال مناقشة الندوة أمس لقضية الشورى في الإسلام ومحاولة تحديد مفهومها المعاصر من خلال مقارنتها بالديمقراطية الغربية.

تكتنف مجموعة من الحقائق أهمها أن نظام الشورى الإسلامية أوسع من الديمقراطية الغربية لأنها منهج حياة للمجتمع.

أن الشورى الإسلامية تعنى المشاركة في اتخاذ القرارات وتنفيذها هذا القرار سواء كان على مستوى الأسرة أو المجتمع العام.

بالإضافة إلى اتفاق الشورى والديمقراطية واحتمالهما إلى الأبد في إدارة شؤون الدولة ولكن الفرق الجوهرى بينهما هو أن شورى المسلمين محكمة بشرية الله.

وفي هذا الجزء الدكتور محمود مهدي رئيس القسم الدينى فقهاء هامة وهى قضية الأحزاب فى ظل الديمقراطية الإسلامية.

في جو الديمقراطية والشورى الذى يتحدث فيه شريك فكرة الأحزاب فإن أى مدى يقر الإسلام نظام الأحزاب وهل يمكن اعتبارها صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

استخدام لفظة الديمقراطية الإسلامية حتى يكون لها هوية .. فهل يمكن أن تعتبر الأحزاب صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

في جو الديمقراطية والشورى الذى يتحدث فيه شريك فكرة الأحزاب فإن أى مدى يقر الإسلام نظام الأحزاب وهل يمكن اعتبارها صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

استخدام لفظة الديمقراطية الإسلامية حتى يكون لها هوية .. فهل يمكن أن تعتبر الأحزاب صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

في جو الديمقراطية والشورى الذى يتحدث فيه شريك فكرة الأحزاب فإن أى مدى يقر الإسلام نظام الأحزاب وهل يمكن اعتبارها صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

استخدام لفظة الديمقراطية الإسلامية حتى يكون لها هوية .. فهل يمكن أن تعتبر الأحزاب صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

في جو الديمقراطية والشورى الذى يتحدث فيه شريك فكرة الأحزاب فإن أى مدى يقر الإسلام نظام الأحزاب وهل يمكن اعتبارها صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

استخدام لفظة الديمقراطية الإسلامية حتى يكون لها هوية .. فهل يمكن أن تعتبر الأحزاب صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

في جو الديمقراطية والشورى الذى يتحدث فيه شريك فكرة الأحزاب فإن أى مدى يقر الإسلام نظام الأحزاب وهل يمكن اعتبارها صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

استخدام لفظة الديمقراطية الإسلامية حتى يكون لها هوية .. فهل يمكن أن تعتبر الأحزاب صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

في جو الديمقراطية والشورى الذى يتحدث فيه شريك فكرة الأحزاب فإن أى مدى يقر الإسلام نظام الأحزاب وهل يمكن اعتبارها صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

استخدام لفظة الديمقراطية الإسلامية حتى يكون لها هوية .. فهل يمكن أن تعتبر الأحزاب صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

في جو الديمقراطية والشورى الذى يتحدث فيه شريك فكرة الأحزاب فإن أى مدى يقر الإسلام نظام الأحزاب وهل يمكن اعتبارها صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

استخدام لفظة الديمقراطية الإسلامية حتى يكون لها هوية .. فهل يمكن أن تعتبر الأحزاب صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

في جو الديمقراطية والشورى الذى يتحدث فيه شريك فكرة الأحزاب فإن أى مدى يقر الإسلام نظام الأحزاب وهل يمكن اعتبارها صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

استخدام لفظة الديمقراطية الإسلامية حتى يكون لها هوية .. فهل يمكن أن تعتبر الأحزاب صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

في جو الديمقراطية والشورى الذى يتحدث فيه شريك فكرة الأحزاب فإن أى مدى يقر الإسلام نظام الأحزاب وهل يمكن اعتبارها صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

استخدام لفظة الديمقراطية الإسلامية حتى يكون لها هوية .. فهل يمكن أن تعتبر الأحزاب صورة من صور الديمقراطية الإسلامية ؟

الاصول الإسلامية في العقيدة وفي الشريعة وفي الأخلاق ..

ثانيا .. إن تلتزم بين الدولة هي أن المجتمع الإسلامي يؤلف بنياد الدولة وليس مجرد مجتمع يتبعها الدولة ..

لا من السلطة ولا من المجتمع لأن دول مرحلتين متميزتين أول ما بدأ فكرة العلمانية وما يرتب عليها ..

أدت إلى أن يفصل الدين عن الدولة ودى فكرة كانت مقبولة في أوروبا وتقدمت في شكل عديدة ثم بدأت ..

في الإسلام من مبادئ الإسلام في الإسلام فأسى حزب يقوم في الإسلام على أساس برامج ..

وتنظم في الإصلاح وأراء وأفكارها على أساس مبادئ الإسلام في العقيدة وفي الشريعة وفي الأخلاق ..

وعدم الفصل بين الدين والدولة لا يكون في هذا أي معارضة للمفاهيم السياسية الإسلامية ..

السبيل إلى الأصلح ..

ويعد ذلك .. أريد أن أقر في جريدة هامة ما يتعلق بالعلم النوراني الذي أراد الدكتور عمارة أن يوضح أن ..

من حق الناس أن يخرج هؤلاء من كونهم من مسجلة من الرسول عليه الصلاة والسلام أو أن تقدر بهم في هذا ..

هذا .. أريد أن أقر في جريدة هامة ما يتعلق بالعلم النوراني الذي أراد الدكتور عمارة أن يوضح أن ..

من حق الناس أن يخرج هؤلاء من كونهم من مسجلة من الرسول عليه الصلاة والسلام أو أن تقدر بهم في هذا ..

هذا .. أريد أن أقر في جريدة هامة ما يتعلق بالعلم النوراني الذي أراد الدكتور عمارة أن يوضح أن ..

من حق الناس أن يخرج هؤلاء من كونهم من مسجلة من الرسول عليه الصلاة والسلام أو أن تقدر بهم في هذا ..

هذا .. أريد أن أقر في جريدة هامة ما يتعلق بالعلم النوراني الذي أراد الدكتور عمارة أن يوضح أن ..

من حق الناس أن يخرج هؤلاء من كونهم من مسجلة من الرسول عليه الصلاة والسلام أو أن تقدر بهم في هذا ..

هذا .. أريد أن أقر في جريدة هامة ما يتعلق بالعلم النوراني الذي أراد الدكتور عمارة أن يوضح أن ..

من حق الناس أن يخرج هؤلاء من كونهم من مسجلة من الرسول عليه الصلاة والسلام أو أن تقدر بهم في هذا ..

هذا .. أريد أن أقر في جريدة هامة ما يتعلق بالعلم النوراني الذي أراد الدكتور عمارة أن يوضح أن ..

أقول مأثورة ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

أقول مأثورة ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

قال الإمام الشافعي ..

اشترك في الندوة

د. جمال الدين محمود

الامين العام للمجلس الاعلى للشورى

الاسلامية

د. محمد عزالدين

المفكر الاسلامي

د. عبد الغفار عزيز

الاستاذ بكلية أصول الدين

د. عبد المعطي بيومي

الاستاذ بكلية أصول الدين

ومن الأهم

محمود مهدي

احمد ابراهيم البعنى

فتحي ابو العلا

الفرق طريق البعثة ثم فوجنا بأسلوب آخر للبيان

الاسلام أن بإمكان الناس أن ينفقوا عند هذا الأسلوب

وحده وأما بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

اشترك في الندوة

د. جمال الدين محمود

الامين العام للمجلس الاعلى للشورى

الاسلامية

د. محمد عزالدين

المفكر الاسلامي

د. عبد الغفار عزيز

الاستاذ بكلية أصول الدين

د. عبد المعطي بيومي

الاستاذ بكلية أصول الدين

ومن الأهم

محمود مهدي

احمد ابراهيم البعنى

فتحي ابو العلا

الفرق طريق البعثة ثم فوجنا بأسلوب آخر للبيان

الاسلام أن بإمكان الناس أن ينفقوا عند هذا الأسلوب

وحده وأما بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

بغيره فليس له أي فائدة ولا فائدة أخرى

قراءات

لك

الاخلاق في الاسلام

يقول العلامة أبو النصر ميشال الطرازى :

هذا ما تيسر تأليفه في موضوع الاخلاق في

الاسلام وقد استقيمت من خلال القرآن الكريم

ذلك لتبني اعتقاد أن حسن الاخلاق هو التمسك

بالقرآن .. ذلك تيسر من الصالحين أن السور

صوت الله عليه وسلم كان خلقه القرآن

يعني يعلم بما فيه من التعليلات الإلهية

والمبادئ العظيمة التي تتناول حياة العالم

الإنساني في كل شأن من شؤنها

وأعلم أن أول خلق أسلمى إنما هو الإيمان

بالله وحده لا شريك له وهذا هو ذروة مستقام

الخلق والاسلام لا يعلو إلا بعد حسن الخلق

مالم يكن لصاحبه الإيمان .. وأن الصلاح من دعائم

الاخلاق .. ذلك كله طاعة لله وطاعة الرسول

وطاعة أو الأمر في من المبادئ الأخلاقية

الاولية التي ترتبط بها سائر الاخلاق العامة في

حياة الإنسان في كل شأن من شؤنها

وأعلم أن أول خلق أسلمى إنما هو الإيمان

بالله وحده لا شريك له وهذا هو ذروة مستقام

الخلق والاسلام لا يعلو إلا بعد حسن الخلق

مالم يكن لصاحبه الإيمان .. وأن الصلاح من دعائم

الاخلاق .. ذلك كله طاعة لله وطاعة الرسول

وطاعة أو الأمر في من المبادئ الأخلاقية

الاولية التي ترتبط بها سائر الاخلاق العامة في

حياة الإنسان في كل شأن من شؤنها

وأعلم أن أول خلق أسلمى إنما هو الإيمان

بالله وحده لا شريك له وهذا هو ذروة مستقام

الخلق والاسلام لا يعلو إلا بعد حسن الخلق

مالم يكن لصاحبه الإيمان .. وأن الصلاح من دعائم

الاخلاق .. ذلك كله طاعة لله وطاعة الرسول

وطاعة أو الأمر في من المبادئ الأخلاقية

الاولية التي ترتبط بها سائر الاخلاق العامة في

حياة الإنسان في كل شأن من شؤنها

وأعلم أن أول خلق أسلمى إنما هو الإيمان

من اعلام العشرين

الإمام الطبري

ولد الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري

بأمل طبرستان سنة ٢٢٤ هـ ورحل من بلدته في طلب

العلم وهو ابن ثلثي عشرة سنة .. وطول بالإقليم

فسمع من العلماء وتلقى عنهم العلم بعمق والشأن

والمعاني .. وبقي بها إلى أن مات سنة ٣٢٠ هـ

وكان ابن جرير الطبري يصحح نواحي متناثرة

من فروع العلم .. ويبلغ فيها جميعا درجة متساوية

من الإلمام .. فهو من الأئمة الجاهدين أصحاب

المذاهب في الفقه .. وقد ذكره الشيخ أبو اسحق

الشيرازي في مناقب الفقهاء في جملة الجاهدين

وله مذهب معروف .. وأصبح يتخلطون مذهبه بإل

لهم الجريئة ولكن هذا المذهب الذي أسسه له

يستطيع الاستمرار

وكان ابن جرير قبل أن يبلغ هذه الدرجة من

الإلمام متضلعا بمذهب الشافعي .. وهو من أئمة

الحديث أهل الرواية الواسعة والقبض النافذ

ذكره صاحب لسان الميزان قال : فقه .. صلح .. فيه

تتبع سيرة .. وموالاة لأشرف

وهو امام في التاريخ .. فقه كتابه المشهور في

التاريخ .. ويعتبر مرجع المراجع .. وفيه علم امام

المؤرخين غير منازع .. وقد اعتبر اماما للتاريخ

الإسلامي كما اعتبر اماما للتفسير بكتبه في

التفسير والتاريخ ..

يقع المسجد الجامع بمقره على امتداد الوجبة الشرقية للنصر الخلال، وإلى شمال تقاطع قريظة، ويصل بينه وبين القص الطريق العظمى المسماة بالحدج العظمى. وقريظة من أجل أنية قريظة من حيث كبر مساحتها وحكم مسكنه جمال ميثته واتقان بنائه، لذلك كان جامع قريظة من أشهر مساجد الإسلام الجامعة في المغرب والأندلس، وكان مفخرة من مفاخر قريظة الأربعة. كما كان موضع تعظيم وإجلال أهل الأندلس، لأن حشداً من عبد الله الصنعائي وأبا عيسى الرحمن النجول تولى تأسيسها بإيديها، وقبوا محرابه، لذلك أطلق عليه الجامع العظيم.

وكانت تكتفي في ذلك بفتح احتفالات ليلة القدر من كل عام، فكان المسلمون يقصدونه من سائر أنحاء الأندلس لحضور الاحتفال الديني ليلة القدر. وقريظة توسع في قريظة منذ أن أسسه عبد الرحمن الداخل سنة ١٧٠ هـ حتى سيطر الخليفة بقريظة لثلاث مرات الأولى في عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط سنة ٢٤٢ هـ، والثانية في عهد الحكم المستنصر سنة ٣٥٤ هـ، وكانت من الجهة القبلية، والثالثة في عهد المنصورين أبي عمار في سنة ٣٧٧ هـ من الجهة الشرقية.

ويذكر ابن عذاري في النص الذي نقله عن الرازي عن محمد بن يحيى أن سنة ١٦٩ هـ تسجل تاريخ قيام عبد الرحمن الداخل ببناء المسجد الجامع، وأن سنة ١٧٠ هـ تسجل الفراغ من إنشاء البناء وإتمام حشش الصنعائي، التامع بتأسيس ابن هذا المسجد بمبني على نحو سابقه بعد ذلك في سجدتي الأربعة وسبعة.

ويقسم هذا الجامع الذي بناه عبد الله بن محمد بن يحيى بن عبد

أربعين ذراعاً، إلى مائة عشرين متراً تقريباً، أما جدران المسجد الخارجية فكانت من إنشاء عبد الرحمن الأوسط، وتتميز بأسلاك الضخمة التي اكتسبت الجامع مظهر القلاع. وقام أبراهم بن أمية بالعديد من التجديدات للمسجد وأنشأ الأمير عبد الله بن محمد المصنف الموصوف في النص إلى الجامع. كما تم توسيع بيت الصلاة وتوسيعه مرة أخرى في عهد الحكم المستنصر في سنة ٣٥١ هـ، وكمل سنة ٣٥٥ هـ في عهد المنصورين أبي عمار وأصبحت مساحة الجامع بعد هذه التوسعة ١٧١٧٧ م^٢.

وقل جليل قريظة يحتفظ بصدارته الكملية حتى أطاحت الفتنة بالخلافة الأموية وتعرضت قريظة لتناقم البربر، وأُغلق أبواب المسجد الذهبية في سنة ٤٠٠ هـ وتعرض لحملات تدمير أخرى في الفتنة الشافعية عام ٥٤٠ هـ، وجردت الصومعة من طابقتها الذهبية والفضية.

أما من الناحية العلمية فقد كان الجامع الجامع قريظة أعظم جامعة إسلامية تدرس فيها علوم الدين والفقه، ويعد المصنف الموصوف للدراس والتفصيل في العلوم وكان العصر الأموي أزهى عصور هذا الجامعة وأصبحت أسرار مراكز العلم الإسلامي بالأندلس واحدة من قلاع العلم في الأندلس جميعاً. وقد قيل أن الرازي جبريل، الذي أسس عبد الله النابلسي الثاني قد أتم دراسته في جامعة قريظة.

وبعد أن اجتاحت الفتن الأنلس وانتزعت إلى سقوط قريظة في يد الإسبان لم يبق بعد... قضى على كل الجامع الذي كان لها الفضل في النهضة العلمية التي قامت على مفرجها واقتبس من علوم وفنون المسلمين في

قسم مسقوف هو بيت الصلاة وكثافته وأعمده، وقسم مقننوف هو القاعات والصحن.

وليس هناك مسجد غيره مبني على فكرة العقود المزججة فلا نجد عقوداً يزيد قوتها عن خمسة وعشرين مستديراً، وينتهي الإعمدة بقعقوع وعلى رأس العمود جدار قاعدة جديدة أقام عليها المعمور عقوداً آخر وتتمشك على الأعمدة بقعقوع ويحوى الجامع ٦٦٠ عموداً.

الحجرات الية من آيات الفن وهو عبارة عن حجرة صغيرة، سقفه من قطعة واحدة من الحجر على هيئة صفة و فوق بلاطه القصب والبلاطين المحيطين بهما عن اليمين والشمال ثلاث أبواب صغيرة.

ويقتن هذا المسجد بـزخارف القسماء المنعمة ذات الرسوم الجميلة وشبابيكه المزججة المزججة وقواعد المزججة التي يطو بعضها بعرضه. وكان مسجد قريظة قد استكمل مبلنه الأمير هشام الذي أنشأه له منمنمة وتكتف بالهناجر، طول كل منمنمة ١١١١ م.

القاهرة ٢٩-٣٠ مارس ١٩٦٨

تحريكم في كل مكان

المصطفى بن الحشيش أمام مبنى محافظة القاهرة
وإبراهيم صليحة أمام مبنى محافظة القاهرة

مطار الأقصر يستقبل اليوم آلاف السائحين من جميع أنحاء العالم لمشاهدة أوبرا عايدة

الرئيس مبارك يزور فندق ايزيس بالأقصر ويستمع الى رأى السائحين والنزلاء



السيد الرئيس حسنى مبارك والسيد فؤاد سلطان وزير الداخلية والطيران لدى وصوله واستقبالهما السيد محمد عزب رئيس مجلس إدارة شركة ايزيس في فندق ايزيس بالأقصر



السيد الرئيس يستمع لشرح السيد محمد عزب رئيس شركة ايزيس عن مميزات فندق ايزيس السياحي بالأقصر، ويظهر بالسفيرة السيدة اللواء عبد الحليم الصمدي محافظ قنا والسيد أحمد النجم مدير عام شركة ايزيس

في إطار جولة السيد الرئيس مبارك في مدينة الأقصر.. فلجا سيادته بالزيارة لفندق ايزيس وأسرع مسؤولو الفندق لتحية الرئيس والترحيب به وكان على رأسهم السيد المحاسب محمد عزب رئيس مجلس إدارة - شركة ايزيس لإدارة واستثمار المنشآت السياحية الملكية للفنادق - والسيد / أحمد النجم مدير عام الشركة وممثل البرت ماسكت مدير عام الفندق والسيد / عدل الشيمي نائب المدير العام.

كما تجمع حول الرئيس ثلاث من السياح من كل الجنسيات من نزلاء الفندق يرحبون به ويتحدثون له ومعهم مئات الصور.

واستقر الرئيس مبارك عن امكانيات الفندق والمعملة ونسب الإشغال وغير ذلك وقد أجاب المحاسب محمد عزب رئيس مجلس الإدارة بقوله ان الفندق مشروع مصرى ملكة في الملكة ورأس ماله مصرى - وإدارته مصرية وهو يعتبر أضخم مشروع فندقي يقيم القطاع الخاص المصرى على مستوى الجمهورية والعاصمة المصرية باستثناء ثلاثة فقط: مدير الفندق ومدير الأغذية والمشروبات وشيف المطبخ الإيصال وقد تم تقييم الفندق من قبل وزارة السياحة على مستوى الخمسة نجوم وأما نسب الإشغال حوالى ٩٥٪ حاليا.

وعلى فندق ايزيس يوما من امجد

مصر جميلة والأقصر أجمل

مدينة افسار في العصور

وتستحق ايزيس بفسان

الخصم الفساق العائلي

لجائهم تكاد تكون موحدة - مصر جميلة والأقصر أجمل مدينة آثار في العالم وفندق ايزيس يفرح الضيف الفندقي العالي.

وهذا يؤكد مرة أخرى انه ان يبنى مصر الا سواعد أبناء مصر - وول حكام الزيرة احشد مئات السياح والوفد للوطنين مع إدارة الفندق لتويع الرئيس مبارك.

متعددة الاغراض وخلال زيارة الرئيس مبارك للفندق تحدثت من سياحته وسط جوع السياح طلة نسائية فاعبها سيجته وحملها بحنان الاب وسط فرحة كبيرة من كل النزلاء مما دفعهم لتقديم السيد الرئيس طلبةين توبيخه على اوتوجرافاتهم او السماح لهم بالتقاط بعض الصور معه فرفض بهم سياحته وسألهم عن انشطاتهم وكانت

رائحة على مساحة ثمانية الفة على النيل يتوسطها حمام سباحة هذا بالإضافة الى امكانية ممارسة اتواع متعددة من الأنشطة الرياضية في سلاسل الفندق مثل: التنس / الاسكواش / تنس طاولة وغير ذلك وجارى حاليا تجهيز صالة بلياردو وملعب كرة طائرة كما ان للفندق مرسى خاص على النيل - الى جوار ذلك حرص

وعندما استقر الرئيس عن عدد غرف الفندق وامكانياته لجاب المحاسب محمد عزب بان الفندق يضم ٢٥٦ غرفة على اقل مستوى وكل غرفة لها حمام خاص ومزودة ببلاتية وتلفزيون ملون ورايو وتلفون وغير ذلك كما ان الفندق مكيف مريزيا و به عدة مطاعم تقدم للمكثرون الأطباق المصرية والإيطالية والدولية، ويشرف الفندق على حديقة

مصر للطيران			
إعلانات			
تدعو مصر للطيران شركات القطاع العام والخاص والمشاركة في المناقصات العامة الموضحة بعد:			
رقم المناقصة	موضوعها	تاريخ	محل المناقصة
٨٧/٨٦-٧١	تأجير طائرته عرض كبرى واقعية	١٩٨٧/٦/١٦	٢٠
٨٧/٨٦-٧٢	أجهزة عرض فيديو وأجهزة تصوير	١٩٨٧/٦/٨	٢٠
٨٧/٨٦-٧٣	عمل صيانة كبرى على طائرته	١٩٨٧/٦/١٠	٢٠
٨٧/٨٦-٧٤	توريد قطع غيار	١٩٨٧/٦/١٣	٢٠



السيد الرئيس حسنى مبارك والسيد فؤاد سلطان وزير الداخلية والطيران لدى وصوله واستقبالهما السيد محمد عزب رئيس مجلس إدارة شركة ايزيس في فندق ايزيس بالأقصر



السيد الرئيس يستمع لشرح السيد محمد عزب رئيس شركة ايزيس عن مميزات فندق ايزيس السياحي بالأقصر، ويظهر بالسفيرة السيدة اللواء عبد الحليم الصمدي محافظ قنا والسيد أحمد النجم مدير عام شركة ايزيس



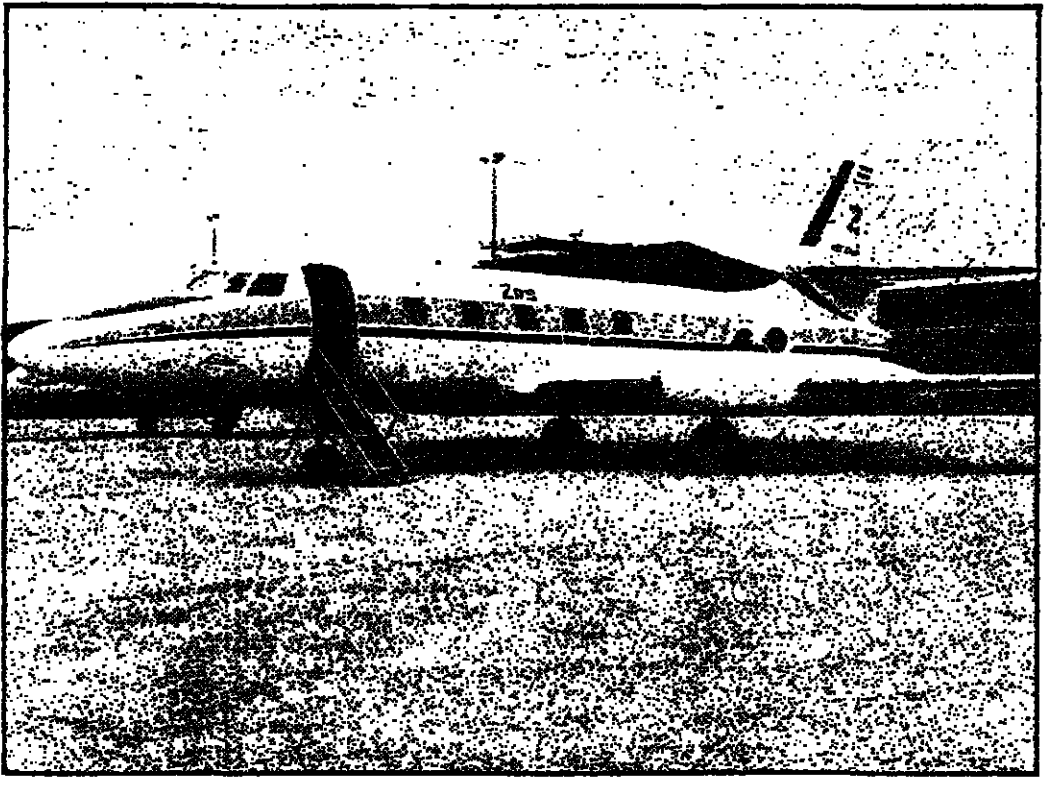
الفنانون الأجانب يقيمون بفندق ايزيس

من الفنانين الهامة بالأقصر اختار الفنانون الأجانب فندق ايزيس للاقامة به أثناء عرض أوبرا عايدة والمعروفون بالفندق تختاره الشخصيات العالمية البارزة.

السيد الرئيس حسنى مبارك والسيد فؤاد سلطان وزير الداخلية والطيران لدى وصوله واستقبالهما السيد محمد عزب رئيس مجلس إدارة شركة ايزيس في فندق ايزيس بالأقصر

وعلى الرئيس التمتع بطلعة على بلاد العصور والمشاركة بالعرض الذي يقيم في مدينة الأقصر، ثم تعود الى بيته في نفس اليوم. السحاب في غصنة عين، وقرن الغابات والجبال والوديان والسهول، ونزور الهند والسند والصين وبلاد واق تعود على متن هذا البساط السحري إلى أرض الوطن قبل ان تغرب شمس اليوم الذي بدأنا فيه رحلتنا الأسطورية.

حلم بساط الريح الأسطوري تحقق لك الآن في مصر وبكل راحة وأمان ومتعة



شركة زاس المصرية للطيران بواسطة الناكسي الجوي

الناكسي الجوي .. طائرة خاصة التي تنقلك الى مؤتمر في مدينة اوروبية، او للسياحة في الأقصر او سيناء، او لاداء مناسك العمرة في مكة المكرمة، ثم تعود الى بيته في نفس اليوم! هل تذكر اسطورة بساط الريح التي كنا نحلق مع خيالنا في روايات ألف ليلة وليلة، لترتفع فوق السحاب في غصنة عين، وقرن الغابات والجبال والوديان والسهول، ونزور الهند والسند والصين وبلاد واق تعود على متن هذا البساط السحري إلى أرض الوطن قبل ان تغرب شمس اليوم الذي بدأنا فيه رحلتنا الأسطورية.

إن هذا الحلم تحول إلى حقيقة بلا أية مبالغة، وتستطيع ان قطع رحلتك من القاهرة إلى مكة لاداء مناسك وشغائر العمرة والوفاء حول الكعبة المشرفة بيت الله الحرام، بتعود في نفس اليوم لتنام على سريرك وسط أمك كما يملكك أن تزور آثار الأقصر أو السد العالي، أو الوادي الجديد أو تذهب لمؤتمر هام أو لعيد صفة في أي بلد عربي، أو أوروبي مع مطلع الشمس، ثم تكون في دارك وبين أولادك قبل حلول الليل!

كل هذا الاحجاز يمكن ان يتحقق الآن وفي مصر، بواسطة وسيلة الطيران الجديدة للشاكية والعصرية .. وهي .. الناكسي الجوي .. التي توفرها لك .. شركة زاس المصرية للطيران التي توفر لك البديل الأفضل لتقلاتك راحة ومتعة ووفرى في الوقت وكما يوضح الأستاذ شريف

الشباب

وعلم المستقبل

أخطر حديث لـ محرم حسين هيكل

- هناك من يجادلون اجترارنا والتلويح والحيرة
- شبابنا ليس سلبيا كما يعتقدون
- أخطر قرار في حياتي
- تخميت لأبنائي البعدين الصحابة

بعد الانتخابات:

الرأسيون يتكلمون!

أفكار لولايه الشباب في مجلس الشعب

الملك الذي أودى ضراوته بجياة منافسه يقول للشباب

أنا القتاتل

عزيز صدي:

نعم كنت أدنى بصريجات وردية عن الصحابة

نعم فأنت طيار

نحو لؤلؤ أضواء الملعب بكرافان ف الشاعر

لوح مع مقالات كبر الكاتب :-

صالح منصور، أحمد جيت، كمال اللوغ، صلاح مبروك، سلطان أحمد، سمير، محمد السكاوي، عاصم سالم، أحمد عادل، إبراهيم يونس

- وأحمد شبيب الشيخ الشعراوي
- وقصة قصيدة نكاح الكبريت
- ومباركة الشهاب، الشافعية الكبري
- ومباركة الشهاب، الشافعية الكبري
- ومباركة الشهاب، الشافعية الكبري
- ومباركة الشهاب، الشافعية الكبري

رئيس تحرير: محمد الوهاب طرايع

١٠ ركاب حيث بكل طائرة ١٠ مقاعد، وتشمل رحلات الناكسي الطائرة للفرقة وابو سيد وشيم الشخ وهو يتبع الفرقة السائح القيم بالأقصر لرؤية أكثر عدد من الراكب، كما يتبع الفرقة لكرار الرحلات، وعدم إعاقتها ..



شركة المنتج

٢١٣ شارع مصر

أهني هبة الطيران الذي

بافتتاح مطار الأقصر الجديد

وتتقن للهيئة دوائر التوفيق وميرها مواصلة أعمالها في صيانة ونظافة مطار الأقصر على خير وجه

[illegible]

وظائف خالية

وزارة التموين والتجارة الداخلية
هيئة القضاء العام للسلح
الذخائبة والتوريد
شركة الخيل للمجمعات
الإستعمارية

١ شارع محمود طه / مدينة نصر / القاهرة

أعلن رقم ١ م ١٩٧٨ م
تعلن التوظيف عن حاجتها لشغل
المهم التالية بالترتيب طبقاً لإحكام
لقانون العاملين بإقطاع العام رقم
٤٨ م ١٩٧٨ م وذلك على
النحو التالي :-
أولاً - وظائف الدرجة الرابعة :-
مندوب قضائي ثالث / أمين مخزن
ثالث / رئيس فرع / كاتب ثالث
للدرجة المهنية الرابعة
اشتراطات شغل الوظيفة مؤهل
وفق القوسط مناسب / أو مؤهل
منوسط مناسب
كاتب ثالث شامل مالية
الدرجة المهنية الرابعة
اشتراطات شغل الوظيفة مؤهل
وفق القوسط تجزى / أو مؤهل
منوسط تجزى
بلغ خان / بكال / جزئي / خضري
للدرجة المهنية الرابعة
اشتراطات شغل الوظيفة مؤهل
مناسب
فني ثالث / توريد وتكييف /
خراطة / كهربائية
الدرجة المهنية الرابعة
اشتراطات شغل الوظيفة مؤهل
بمرتبة من ٢٠ إلى ٣٠ / أو /

مؤهل مؤسس فني منصب
 ضراب ثالث
 الدرجة الكلية الرابعة
 اشتراطات شغل الوظيفة مؤهل
 فوق المتوسط/منصب /أو مؤهل
 متوسط/منصب
 ثانياً - وظائف الدرجة
 الأولى
 حرن/ثالث/عامل تعبئة /خراط
 الدرجة الكلية الخامسة
 اشتراطات شغل الوظيفة مؤهل
 أقل من المتوسط
 عامل تليجون
 الدرجة الكلية الخامسة
 اشتراطات شغل الوظيفة مؤهل
 أقل من المتوسط أو صلاحية
 وخبرة خمس سنوات. في مجال
 العمل
 سيقن ثالث
 الدرجة الكلية الخامسة
 اشتراطات شغل الوظيفة مؤهل
 أقل من المتوسط أو الحصول على
 رخصة قيادة درجة ثالثة
 حرن/ثالث/خضري/بقال

اشتراطات فشل الوظيفة مؤهل
 أقل من المتوسط
 متدرب تسليم
 الدرجة الثانية الخامسة
 اشتراطات فشل الوظيفة مؤهل
 أقل من المتوسط
 ثقافي وتختلف الدرجة
 السادسة -
 مساعد حرا / ناجي / ميسفر
 مخزوم / بناء / كرويتي / عسكري
 طاعه / ميكيتي / مسكوي
 حواني / عمل قصة / حداد
 الدرجة الثانية السادسة
 اشتراطات فشل الوظيفة
 صلاحية للعمل
 مساعد بلغ / قال / جزاء / ساء /
 خضري
 الدرجة ثالثة السادسة
 اشتراطات فشل الوظيفة
 صلاحية للعمل
 عتال / ثاق / حارس
 الدرجة الثانية السادسة
 اشتراطات فشل الوظيفة
 صلاحية للعمل
 شروث عامة
 أداء الخدمة العسكرية لو

تقديم شهادة محو الامية للمحاصلين على مؤهلات دراسية يفضل من لهم خبرة في مجال العمل لاتقل عن سنتين في مجال الصلح العدلية بالقضاء العام التقديم قصير عن الذكور فيعدا وتعليم صراف وكاتب وبنك ومعلم وتحت فبر للتعليم العالي لوتعليم حرس يسير

1997

الشركة السودانية

أحمد وزكي: السويدي
٧٤١٦٨
٧٤١٠٨١
٧٤١١٩٧

National
تأسيس ١٩٨٧

مستشفى كليوباترا

٣٩ ش. كليوباترا ميدان صانع الزيت - مصر الجديدة
ت ٢٩١٤٥٩٠ - ٦ خطوط

سورسييري SORCIERE

بريد التجار
الوجه مصرية ونضارة

سورسييري SORCIERE

بغداد
الشمس
وينميه

مصانع

كريستال عصفور

فخيس وإبراهيم عصفور

الإدارة والمصانع والمعرض: شبرا الخيمة

٦٤٩٨٠٧ - ٦٤٩٩٨٤
٩٤٦٦٥٢ - ٩٤٢٠٣٢

تلكس 94347 ASFUR-UN
المعرض مفتوح طوال أيام الأسبوع
ت ٦٤٦٨٥٨

الحجاج

حسين محمد وأولاده

(وكلاء مركز التفتيش والتجارة)

وهبة أباطة

قطع خييار

البهجة الأصلية
جملة - قطاعي
٢٢ شارع شريف متسع من
شارع مشهور - مصر الجديدة
٢٥٩٦٤٤٢ - ٢٥٨٧٤٨٦

شركة عالى ورفضان إبراهيم

للصناعة والتجارة

طباعة وصناعة عجلات الصنغ - سمار تجارى
ورنيش ورياط وسمار أخضر
الصانع: ١٤ شارع مصنع الحبر بالعلاية ت ٩٤٩٧٠٠
التوزيع: ١ شارع الجيش بالعنتية ت ٩٢٩٩٨

التقنية

الرائدة في صناعة الأجهزة الإلكترونية "بريد الجوت"
٢٢ شارع شريف خلف الميريلاند (مركب)
٢٥٨٢٩٨٦ / ٢٥٨٧٤٥٧ / ٢٥٨٧٤٥٢ / ٢٥٨٧٤٥٣
٢٥٨٧٤٥٥ / ٢٥٨٧٤٥٤ / ٢٥٨٧٤٥٣
٢٥٨٠٤٥٢

سلاح التجميل

علامة بارزة

على طريق

التعليم

في مصر

المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة ت ٨٤٢٤٨٠ / ٩٠٨٤٥٥

الشركة المصرية للأحبار البويات

مصطفى محمد السيد

٧ باب الشرق بالبركة

تليفون: ٩٣٩٧٢٣

المصنع الحديث للفن النجف

محمد محمد مرقوق

النجف الاستراتيجي والمودرن

والأباجورات والأباليك

١٠ درج النجف، النجف ت ٩٣٦٦٢٧
تليفون: محمد مرقوق

كروكس

٢ شارع عماد الدين ت ٧٤١٠٩٣

٢ شارع عماد الدين ت ٧٤١٠٩٣

إيزالو

إيزالو جالو

ريخلو بالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

إيزالو

موسليان فاضل كريم بيومي

بضاعة ماهرة لجميع المستويات، التسليم فوراً بأهماء تحدى

☆ عمارة فاضل كريم بيومي طريق الميرغني أمام كلية الشات مصر الجديدة

☆ ٢١٤ شارع سين سين نهاية كوبري أحمد سعيد بالعلاية

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

☆ ٢٧٥ شارع الكورنيش، الإسكندرية ت ٥٨١٧٠٤

شركة مصانع موج

رائدة مصانع القطاع الخاص في التطورة

للمسالات الكهربائية والأثاثات المعدنية

ومحركات الفنادك والمستشفيات

والمشآت السياحية

المطابخ الكبرى من الاستانليس ستيل

تلاجه مغطى وعرض بأواعى على المستوى العالمى

مواثيق وأجهزة من الاستانليس ستيل

أفران كهربائية ومرايا مطبخ الساخن والبار

شرايات بأواعى، قهليات

وجالات سمب الأخرى خطوط القبة الزائفة

سراير القاولر والنصف قاولر

وسراير تدوير بروج أدوات الإرجالين

تروليات نقل المشط جميع الموديلات

موج تقوم بالتخطيط والتنفيذ

المصانع والإدارة: المنطقة الصناعية بمدينة نصر

الحي السادس ت ٦١٠٥٣ / ٦٠٨١٥

المكتب: ٩٥ - الجمهورية - القاهرة ت ٩٣٠٥١٥

المعرض: ٥ - سهيل - القاهرة ت ٩٣٠٤٧٢

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى

للناس وبينات من الهدى والفرقان

في شهر رمضان المبارك

وفي عيد العمال

نتقدم بأخلص التهانى إلى الأمة الإسلامية

وعمال مصر وأولادها، وأعين الله

أن يوفى شعب مصر عاتى تحقيق

أعماله فى الرخاء والرفاء فى ظل

الاستقرار والامانة تحت قيادة الرئيس

محمد منى مبارك

محمد منى مبارك

محمد منى مبارك

محمد منى مبارك

محمد منى مبارك

محمد منى مبارك

محمد منى مبارك

محمد منى مبارك

محمد منى مبارك

محمد منى مبارك

١٦ بوصة

٥٧٥ جنيه

٢ سماعة

٢ سماعة

٢ سماعة

٢ سماعة

٢ سماعة

٢ سماعة

٢ سماعة

سamsung

مميزات الأجهزة:

١ + ٥٥ نظام

أوتوماتيك داخلى للتيار من ١٠٠ - ٢٦٠ فولت

داخلى كل جهاز شهادة الضمان مرضى بها عناوين مراكز الخدمة المنتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية

بياع حالياً ..

فى جميع محلات القطاعين العام والخاص

عمرافندى / شاهرستى / صيدناوى /

شمال / شركى / بيع المصنوعات / الصالون الأخضر /

جاءتنيور / لها / شيكوريل / بوشتر موبل

الأكثر مبيعاً

في أمريكا

التيك

التيك

التيك

التيك

التيك

التيك

التيك

التيك